

- Anto Jurkić, akademski kipar

Predloženo idejno rješenje spomenika senjskih branitelja Domovinskog rata je u obliku barke razvijenih jedara. Spomenik simbolizira njihovu žrtvu za slobodu Hrvatske na tragu duge domoljubne tradicije njihovih predaka Uskoka koji su se stoljećima borili protiv osvajača poput Turaka i Mletaka, čiju slavu je još davne 1876. godine opisao hrvatski književnik August Šenoa u romanu *Čuvaj se senjske ruke*. Poput hrabrih Uskoka, koji su branili svoj kraj i narod od porobljavanja, naši vitezovi u Domovinskom ratu također su bili spremni dati život za svoju Domovinu. Simbolički su vezani za tradicijsku barku na kakvoj su ratovali Uskoci na čijem su prednjem jedru stilizirani elementi hrvatskog grba, koji čine križ, a razvijeno latinsko jedro satkano je od ptica koje simboliziraju slobodu i ljubav prema poginulima, vječno sjećanje na njih i zahvalnost domovini.

Među stiliziranim galebovima na jedru posebno su istaknute ptice koje predstavljaju poginule branitelje sa senjskog područja, a barka s karakterističnim veslima tipičnim za uskočke brodove prikazane na starim gravurama govori o slavnoj prošlosti Senja, njihovoj nepokolebljivosti i ustrajnosti. Kameno postolje modelirano poput uzburkanog mora oslikava posebnost senjskog prostora i pridonosi dramatičnosti kompozicije.

Dramatičnost i umjetnička koncepcija oblikovanja ovog spomen obilježja obiluje senjskim povijesnim argumentima koji proizlaze iz ugrađenih simboličkih elementa kao svjedoka vremena budućim generacijama. To je bio glavni razlog da se između ostalih predloženih i predstavljenih rješenja, kao konačno rješenje za izradu spomenika poginulim senjskim braniteljima u Domovinskom ratu, izabere upravo ovo umjetničko djelo a koje će se izgraditi na predloženoj lokaciji.

Predmetna lokacija spomenika senjskim braniteljima poginulim u Domovinskom ratu sa predloženim idejnim rješenjem



GRADSKI MUZEJ SENJ

povodom Dana Grada Senja
i blagdana sv. Jurja

priređuje otvaranje izložbe

**SPOMENIK SENJSKIM
BRANITELJIMA
DOMOVINSKOG RATA**



Pozivamo Vas da nam se pridružite
na tvrđavi Nehaj u Senju
u ponedjeljak, 23. travnja 2018. godine
u 12,00 h

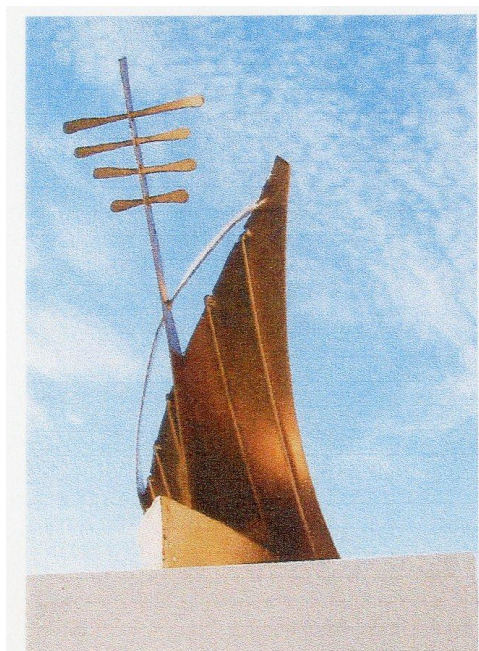
Rado Vas očekujemo!

Grad Senj odlučio je unutar senjske luke, na djelu obale smještenom na prostoru između dvije gradske rive (gat sv. Ambroza i tzv. Bele rive), izgraditi spomenik senjskim braniteljima poginulim u Domovinskom ratu. U cilju izgradnje spomenika raspisan je natječaj za izradu njegovog umjetničkog rješenja na predmetnoj lokaciji na temu barke i u bronci. Na natječaj su se javili slijedeći umjetnici:

- Marko Gugić, kipar

Poštivajući želje naručitelja te vodeći računa o simbolici i estetici te tehničkim uvjetima realizacije spomenika autor je dao svoje umjetničko rješenje spomenika i idejno rješenje uređenja partera na predmetnoj lokaciji u Senju.

Njegovo rješenje je *barka* usidrena na Rivi na *rubu mora* kao svjedok vremena i memorija budućim naraštajima. Prikazana je sa karakterističnim *latinskim* jedrom na jarbolu, ima povijesni križ četvorice evanđelista koji simbolizira križeve svih poginulih branitelja dok je na plohi krme broda vidljiv stiliziran povijesni hrvatski grb.



- Slaven Miličević, akademski kipar

Njegov spomenik hrvatskim braniteljima koncipiran je kao otvoreni volumen koji uzima u obzir urbani i prirodni kontekst u kojemu će se isti postaviti. Spomenik se, uvjetno rečeno, sastoji od dva dijela: donji plato čini stilizirano kameno postolje na čijoj se gornjoj površini nalaze usjeci koji simboliziraju more, dok gornji dio skulpture čini barka stilizirana kao otvoreni volumen čijom vertikalom vizualno dominiraju jedra.

Predloženo rješenje spomenika svojom dvokomponentnom strukturom nastoji povezati bitne elemente hrvatskoga identiteta, prostor i kulturu a kroz njihov odnos naznačiti i hrvatsku prošlost koja svoj vrhunac i sintezu doživljava u Domovinskom ratu.

Spomenik poginulim senjskim braniteljima u Domovinskom ratu je zamišljen kao sinteza prostora i sna, ljepote tisućljetne baštine i težnje hrvatskoga naroda za samostalnom državom uz Jadransko more.



- Teo Baučić, kipar

Predloženo rješenje spomenika je odgovor umjetnika na zadanu temu u obliku broda tzv. *uskočke strijele* koja se nalazi u olujnom nevremenu - buri.

Na pramcu broda, umjesto karakterističnih *očiju* za tu vrstu broda, autor je predložio grbove grada Senja i Republike Hrvatske. Brod na površini drže valovi koji predstavljaju poginule branitelje te štite brod od pogibelji. Autor je veličinu spomenika prilagodio prostoru. Imena stradalih branitelja ugravirala bi se na pročelju središnjeg dijela postamenta okrenutog prema trgu a sa strane šetnice ugravirao bi se primjeren stih senjskih pjesnika. Postament bi bio izrađen od betona, obložen kamenim pločama.



Zahvaljujemo se svim autorima i njihovim suradnicima na uloženom trudu kojim su nastojali ponuditi što bolja umjetnička rješenja za izradu spomenika senjskim braniteljima poginulim u Domovinskom ratu. Autori su predložili i idejna rješenja uređenja partera na predmetnoj lokaciji kojim su uklopili spomenik u skladan urbani prostor Senja i time zadovoljili postavljene uvjete natječaja. Zahvaljujemo se i Gradu Senju na ustupljenoj dokumentaciji, te djelatnicima Muzeja na uloženom trudu oko pripreme izložbe.

priredio Gradski muzej Senj