

Iz recenzije:

Spomenik i živa Crkva

...Mogu radosno posvjedočiti da je biskup Mile Bogović toliko predano, marljivo, uporno i precizno uspio svoj san pretvoriti u zadatak pa onda i taj zadatak ostvariti. I tu zastaje dah, kad danas čovjek stane pred ovo veličanstveno zdanje nad Krbavskim poljem i u mislima si prisposdobi sva krbavska polja naših stradanja od Vukovara do Konavala, od Bleiburga do Dakse...

Mnogi ljudi u svojim životima sanjaju sne, imaju zadatke, ali ih iz ovih ili onih razloga ne uspiju ostvariti. Prvi gospičko-senjski biskup Mile Bogović ostvario je ovo predivno djelo i za to mu pripadaju sve pohvale i zahvalnost. Zahvaljujući njemu Hrvatska ima dolično mjesto susreta s dijelom svoje, nekada namjerno prešućivane, povijesti. Crkva, a osobito Gospičko-senjska biskupija, ima prikladan prostor za velika hodočašća u slavu svojih mučenika.

Važno je također da se povijest nastanka Crkve hrvatskih mučenika prikladno prikaže pa da se sačuvaju od zaborava bitni podatci svih faza pripreme, planiranja i građenja ovoga spomenika, a ujedno i hrama Božjega. I opet originalna ideja. Umjesto, kako je uobičajeno, tekstualnog i slikovnog prikaza iz pera jednog autora ili više njih, u ovoj nam se knjizi nudi bogat, a vrlo raznolik, dobro složen i pomno skupljen, vrlo cjelovit rukohvat onoga što su i kako su različiti autori u različitim prigodama doživjeli i opisali tijekom nastajanja Crkve hrvatskih mučenika. Premda iz različitih pera i s različitih gledišta, ponekad i suprotno usmjerenih, pred nama je cjelovita faktografija - već negdje objavljena, ali sada sažeta na jednome mjestu. Knjiga stoga i odiše toliko važnom dokumentarnošću, brojnim vrlo zanimljivim ilustracijama, pogledima stručnjaka, ali i običnih znatiželjnika.

Dobro je da ništa bitno ne izostavlja, pa tako ni prijemore vezane uz promjenu projekta tijekom građenja, pa ni poteškoće vezane uz namicanje dostatnih sredstava potrebnih za nastanak tako velikog djela. Oduševljava i činjenica da se nije zastalo u nekoj fazi - kako to često biva - recimo gotove strukture, nego da crkva dobiva i svoje umjetničke sadržaje, koji su u knjizi opširno prikazani.

I premda se biskup Bogović nekako pomiče ustranu, pušta druge da govore, on i kroz te uradke ostaje središnjom figurom, jer svi oni, sada svaki iz svoje vizure, sa svojega ličkoga kamena različito, ali vrlo sukladno svjedoče o njegovu životnom ostvarenju....

dr. sc. Jure Radić



Iz izložbe o Crkvi hrvatskih mučenika

GRADSKI MUZEJ SENJ ŽUPA UZNESENJA BDM U SENJU

organiziraju predstavljanje knjige
autora
Mile Bogovića i Ante Bežena

CRKVA HRVATSKIH MUČENIKA NA UDBINI

OD IDEJE DO OSTVARENJA



*Senj,
11. studenoga 2016. godine
u 18,00 sati*

PROGRAM PREDSTAVLJANJA
KNJIGE:

pozdravna riječ:
preč. dr. Richard Pavlič
župnik Župe Uznesenja BDM u Senju

o knjizi će govoriti:
autor
mons. dr. Mile Bogović
biskup u miru

Blaženka Ljubović
ravnateljica Gradskog muzeja Senj
i član Uredništva

Ivica Mataija
ravnatelj Državnog arhiva u Gospiću

Dodatak promociji je izlaganje:
Franje Puškarića
*Mučenički tragovi na području
Senjskog dekanata*

Program vodi:
Ivan Prpić - Špika
ravnatelj Pučkog otvorenog učilišta M. C.
Nehajeva u Senju

U glazbenom dijelu programa nastupa:
Ivina Šojat, prof. klavira

Promociju knjige prati
istoimena izložba

Osobita nam je čast i zadovoljstvo

pozvati Vas na predstavljanje knjige

autora

Mile Bogovića i Ante Bežena

**CRKVA HRVATSKIH
MUČENIKA NA UDBINI
OD IDEJE DO OSTVARENJA**

koje će se održati u petak

11. studenoga 2016. godine

u svečanoj dvorani Pučkog otvorenog

učilišta M. C. Nehajeva u Senju

s početkom u 18,00 sati.

Radujemo se Vašem dolasku!

Iz recenzije:

Udbina kao Golgota

I više je nego dobro znano da je osnivanje Gospičko-senjske biskupije 2000. godine bio događaj od povijesnog značenja za Crkvu u Hrvata i da je kao takav upisan u povijest hrvatskoga naroda. Isto se tako dobro zna da je prva slova toga radosnog događaja počeo pisati papa Ivan Pavao II. za svojega trećega pastirskoga pohoda Hrvatskoj u Rijeci, na Duhove, 8. lipnja 2003. godine, blagoslovivši kamen temeljac za gradnju Crkve hrvatskih mučenika koji je tri mjeseca poslije, 9. rujna iste godine, donesen na Udbinu. A sva druga slova, i to je svima znano, nastavio je pisati prvi biskup Gospičko-senjske biskupije mons. Mile Bogović. Ta slova biskup nije samo pisao već klesao u tvorivu tvrđem od najtvrđeg kamena, vjerom u Krista s braćom svećenicima i vjerničkim pukom. Klesao je biskup kroz sve nesporazume i razne nevolje, da bi uz dobar vjetar Hrvatske biskupske konferencije i hrvatskih državnih institucija „boj vojevao i bitku dobio" na slavu Božju. Naime, ugledni povjesničar biskup Bogović brojnim studijama iz nacionalne povijesti, a napose u onima gdje istražuje manje poznate događaje i nedovoljno obrađene teme iz povijesti prostora Gospičko-senjske biskupije i Ličko-senjske županije, dao je dragocjen prilog našoj historiografiji i povijesnoj znanosti. Upravo je ta znanstvena komponenta prožela njegovu kršćansku vjeru i svećenički habitus pa stoga u tom kontekstu valja promatrati i njegovu inicijativu za izgradnjom Crkve hrvatskih mučenika na Udbini kojoj je idejni začetnik, utemeljitelj i voditelj. Studijski koncipiran povijesni kontekst je onaj zaglavni kamen na kojemu biskup Bogović pokreće projekt izgradnje Crkve hrvatskih mučenika...

Hrvatsku povijest i kršćansku vjeru nastojali su graditelji sažeti i kao gradbene sastavnice u Crkvu hrvatskih mučenika na Udbini. Crkva i prostor oko nje puni su dakle povijesne simbolike koju treba i dalje umjetnički obogaćivati jer svi prostori Svetišta nisu završeni... Za sve to poticaje daje i ova knjiga u kojoj su izvornom dokumentarnošću i objektivnošću detaljno prikazani slojevi i etape nastanka i izgradnje Crkve hrvatskih mučenika te pojedinci, ustanove i ideje koje su ugrađene u taj impresivni pothvat.

Milan Bešlić