

**Program 17. međunarodne konferencije tiskarstva, dizajna i grafičkih
komunikacija Blaž Baromić**

**Program of the 17th International Conference on Printing, Design
and Graphic Communications Blaž Baromić**

Srijeda, Wednesday, 2.10.2013.

17:00 – 19:00 Prijem sudionika / **Admission of participants** (Hotel Art)
20:30 Piće dobrodošlice („Tri mornara“) / **Welcome drink** („Tri mornara“)

Četvrtak, Thursday, 3.10.2013.

9:00 – 9:30 Prijem sudionika (Dom kulture) / **Admission of participants** (Culture Centre)

9:30 – 9:45 Uvodna riječ / **Introduction** (Miroslav Mikota)

9:45 - 10:15 Pozvano predavanje / **Invited lecture:**

Antun Koren: MULTIMEDIJSKA PRIMJENA AKTIVNOG 3D SKENIRANJA TEMELJENOG NA 3D TERMOGRAFSKOM SUSTAVU
MULTIMEDIA APPLICATION OF ACTIVE 3D SCANNING BASED ON 3D THERMOGRAPHY SYSTEM

10:15 - 10:50 Predavanja / **Lectures** (moderatori / **moderators:** Marin Milković, Miroslav Mikota)

Đurđica Parac-Osterman, Martinia Ira Glogar, Anica Hunjet: UTJECAJ BOJE NA VRIJEME ZADRŽAVANJA PORUKE
INFLUENCE OF COLOUR ON TIME OF MAINTAINING THE MESSAGE

Tajana Koren, Maja Rudolf, Nikolina Stanić Loknar: SPOT BOJE U ZAŠTITNOM INFRACRVENOM TISKU
SPOT INKS IN INFRACRVENOM SECURITY PRINTING

10:50 – 11:10 Stanka / **Coffee break**

11:10 – 12:30 Predavanja / **Lectures** (moderatori / **moderators:** Igor Zjakić, Igor Majnarić)

Korina Petrić, Mile Matijević, Ivana Pavlović, Miroslav Mikota: UTJECAJ PROMJENE VRIJEDNOSTI RGB KANALA NA
PERCEPCIJU FOTOGRAFIJE VOĆA

**THE INFLUENCE OF CHANGES IN VALUE RGB CHANNELS OF DIGITAL RECORDS PICTURES OF FRUIT ON THE
PERCEPTION**

Marko Morić, Jelena Vlašić, Marko Čačić: UTJECAJ MIKRO I MAKRO KLIMATSKIH UVJETA NA PONAŠANJE PVC
MATERIJALA U PROCESU IZRADE KARTICA

IMPACT OF MACRO AND MICRO CLIMATIC CONDITIONS ON BEHAVIOUR PVC MATERIALS IN THE PRODUCTION PROCES

Krešimir Dragčević: UTJECAJ PAPIRA NA KOROZIJU U NOVINSKOM OFSETNOM TISKU

INFLUENCE OF PAPER ON CORROSION IN NEWSPAPER OFFSET PRINTING

Sandra Flinčec Grgac, Ana Sutlović, Tihana Dekanić: UTJECAJ SREDSTVA ZA OBRADU PROTIV GORENJA NA BUBREĆI TISAK

INFLUENCE OF FLAME RETARDANT AGENT ON THE INTUMESCENT PRINT

Sanja Ercegović Ražić, Ružica Čunko, Vili Bukošek: CELULOZNI MATERIJALI ANTIBAKTERIJSKIH SVOJSTAVA -
UČINKOVITOST OBRADU PLAZMOM U USPOREDBI S KONVENCIONALNIM POSTUPCIMA DORADE

**CELLULOSE MATERIAL OF ANTIBACTERIAL PROPERTIES - EFFICIENCY OF PLASMA TREATMENT IN COMPARISON
WITH COVENTIONAL FINISHING PROCESSES**

12:30 – 12:50 Stanka / **Coffee break**

12:50 – 13:20 Presentacija / **Presentation**

3D FARMA (Alan Divjak, Marko Maričević): 3 D tisak / **3D Printing**

13:45 Ručak / **Lunch** (Restaurant "RIVA")

16:00 OKRUGLI STOL: STANJE U HRVATSKOJ GRAFIČKOJ I IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI / **ROUND TABLE:**

THE SITUATION IN CROATIAN GRAPHIC AND PUBLISHING INDUSTRY (Rajko Naprta, Hrvatska gospodarska
komora; **Croatian Chamber of Commerce**)

16:30: FOTOGRAFSKA RADIONICA / PHOTO WORKSHOP (Kula Lipica)

17:00 – 18:00 Prijem sudionika, postavljanje postera / Admission of participants, Poster section preparation
(Hotel Art, Dom kulture / Hotel Art, Culture Center)

Petak, Friday, 4.10.2013.

9:00 – 9:30 Prijem sudionika / Admission of participants (Dom kulture, Culture Center)

9:30 – 11:15 Predavanja / Lectures (moderatori / moderators: Nikola Mrvac, Damir Modrić)

Vilko Žiljak: GRAFIKA U SPEKTRU OD 400 DO 1000 NANOMETARA

THE GRAPHICS IN THE RANGE OF 400-1000 NANOMETERS

Jana Žiljak Vujić, Ivana Žiljak Stanimirović: MULTIMEDIJSKI PRISTUP INFORMACIJAMA U VIZUALNOM I
INFRACRVENOM SPEKTRU

MULTIMEDIA ACCESS TO THE INFORMATION IN THE VISUAL AND INFRARED SPECTRUM

Tonći Jeličić, Zvonko Gržetić, Josip Kasum: PROJEKCIJA RAZVOJA IZDAVAČKO-TISKARSKE DJELANOSTI
HIDROGRAFSKIH ORGANIZACIJA

DEVELOPMENT OF PUBLISHING ACTIVITIES OF HYDROGRAPHIC ORGANIZATIONS

Mario Periša, Sandra Jovanović, Jelena Cupar, Martina Gabaj: ANALIZA JEZIČNOG DISKURSA I VIZUALNE
PREZENTACIJE SADRŽAJA U TISKANOM MEDIJU

ANALYSIS OF LINGUISTIC DISCOURSE AND VISUAL PRESENTATION OF THE CONTENT IN THE PRINT MEDIA

Irena Zrinščak, Miroslav Mikota, Ivana Pavlović: POČETAK ZLATNOG DOBA HRVATSKE FOTOGRAFIJE

BEGINING OF GOLDEN PERIOD IN CROATIAN PHOTOGRAPHY

Siniša Bogdanović, Tibor Rogulja: VIDEO SPOT U KREATIVNOJ TRŽIŠNOJ KOMUNIKACIJI

VIDEO SPOT IN CREATIVE MARKET COMMUNICATION

Valentina Buzov, Igor Buzov, Ivan Budimir: ANALIZA DIZAJNA WEB SJEDIŠTA HRVATSKIH HOTELA

WEBSITE DESIGN ANALYSIS OF CROATIAN HOTELS

11:15 – 11:30 Stanka / Coffee break

11:30 – 12:15 Posterska sekcija / Poster section

Tomislav Bartolić, Igor Majnarić, Marijo Bracić, Kristijan Golubović: EVAULACIJA PRIRASTA RASTERTONSKE
VRIJEDNOSTI PROMJENOM OBLIKA RASTERSKOG ELEMENTA I LINIJATURE NA OTISCIMA IZVAN DEFINIRANOG
OFSETNOG STANDARDA

DOT GAIN EVALUATION BY CHANGING DOT SHAPES AND SCREEN RULING ON PRINTS DEFINED OUTSIDE OF
OFFSET STANDARD

Irena Bates, Katja Petric Maretić, Jelena Duvnjak: KVALITETA PRIMANJA CIJAN FLEKSOGRAFSKOG BOJILA

THE ADHERENCE QUALITY OF CYAN FLEXOGRAPHIC INK

Irena Bates, Igor Zjakić, Tea Car: ANALIZA DEFORMACIJA RASTERSKOG ELEMENTA NA FLEKSOGRAFSKIM
REPRODUKCIJAMA

MALFORMATION ANALYSIS OF THE SCREEN ELEMENT IN FLEXOGRAPHIC REPRODUCTIONS

Sanja Bjelovučić Kopilović, Tibor Bistrović: 3D ANIMATORI, MEHANIKA I 2D ANIMACIJE

3D ANIMATORS, MECHANICS AND 2D ANIMATIONS

Marko Čačić, Goran Kozina, Mario Tomiša: TEHNIČKA POZADINA I PRIMJENA SUSTAVA INFORMIRANJA BAZIRANIH NA RSS TEHNOLOGIJI

TECHNICAL BACKGROUND AND APPLICATION OF INFORMING SYSTEMS BASED ON RSS TECHNOLOGY

Ivan Dunder, Marko Arambašić, Mile Čolić: EVALUACIJA ALATA ZA IMPLEMENTACIJU I DETEKCIJU NEVIDLJIVIH VODENIH ŽIGOVA U DIGITALNIM SLIKAMA

EVALUATION OF TOOLS FOR THE IMPLEMENTATION AND DETECTION OF INVISIBLE WATERMARKS IN DIGITAL IMAGES

Ivan Gaura, Darija Ćutić, Daniel Mandić, Lara Krupić, Ines Svaguša: DIGITALNA MAKROFOTOGRAFIJA
DIGITAL MACRO PHOTOGRAPHY

Anita Jeličić, Marija Stanojević: ODNOSI I KOMUNIKACIJA ELEMENATA VIZUALNOG KODA PLAKATA
COMMUNICATIONS AND RELATED ELEMENTS OF VIZUAL CODES POSTERS

Jelena Kajganović, Matija Vasiljevski: UTJECAJ FOTOMONTAŽE NA ČITANOST VIJESTI NA NOVINSKOM PORTALU
PHOTOMONTAGE EFFECT ON ARTICLE READING ON NEWS WEBSITES

Petra Korolj, Mile Matijević, Nikola Mrvac, Marin Milković: EVALUACIJA UTJECAJA SIMULTANOG KONTRASTA NA PERCEPCIJU POMOĆU AKIYOSHI KITAOKA EFEKTA
EVALUATION OF INFLUENCE OF SIMULTANEOUS CONTRAST ON THE PERCEPTION BY AKIYOSHI KITAOKA EFFECT

Maja Krašić, Nikola Mrvac, Mile Matijević, Damir Vusić: EVALUACIJA UTJECAJA KOMPLEMENTARNOG I SIMULTANOG KONTRASTA NA PERCEPCIJU AKROMATSKE SIVE
EVALUATION OF INFLUENCE OF COMPLEMENTARY AND SIMULTANEOUS CONTRAST ON THE PERCEPTION OF ACHROMATIC GRAY

Dragica Krstić, Zdravko Schauerl, Martina Pavec: PRIMJENA ELEKTRONSKE MIKROSKOPIJE U KARAKTERIZACIJI FOXINGA U KNJIGAMA IZ 18. STOLJEĆA
APPLICATION OF SEM IN CHARACTERISATION OF FOXING STAINS IN XVIII CENTURY BOOKS

Sonja Meke, Denis Jurečić, Tigran Jokić: VLAGA KAO UZROK MEHANOSORPCIJSKIH DEFORMACIJA U VALOVITOM KARTONU
MOISTURE AS A CAUSE MECHANOSORPTION STRAIN IN CORRUGATED CARDBOARD

Marko Maričević, Miroslav Mlkota, Alan Divjak, Ivana Pavlović
MODEL BRZE FORENZIKE DIGITALNOG ZAPISA FOTOGRAFIJE
MODEL OF FAST FORENSICS OF DIGITALLY RECORDED PHOTOGRAPHS

Petar Miljković, Dean Žvorc: DIGITALIZACIJA OTISNUTIH KNJIGA
DIGITALISATION OF PRINTED BOOKS

Ivana Pavlović, Damir Modrić, Tea Šušić: SLIKOVNA ANALIZA DEGRADACIJE POVRŠINE SLOVA U KNJIGAMA XV I XVI STOLJEĆA
IMAGE ANALYSIS OF LETTER'S SURFACE DEGRADATION IN BOOKS OF THE XV AND XVI CENTURY

Mario Periša, Sandra Jovanović, Jelena Cupar, Martina Gabaj: ANALIZA KREATIVNIH RJEŠENJA STUDENTSKIH POLITIČKIH PLAKATA
ANALYSIS OF CREATIVE SOLUTIONS OF STUDENT POLITICAL POSTERS

Milivoj Pogančić, Igor Mušura, Emin Sarajlić: ISPITIVANJE KVALITETE POMORSKIH KARATA REPRODUCIRANIH INK-JET TEHNOLOGIJOM
QUALITY TESTING OF NAVIGATIONAL CHARTS REPRODUCED IN INK-JET TECHNOLOGY

Gorana Tomić, Nikola Mrvac, Mile Matijević, Goran Kozina: ELEKTRONIČKO IZDAVAŠTVO - BUDUĆNOST ČASOPISA?
ELECTRONIC PUBLISHING – THE FUTURE OF MAGAZINES?

Filip Popovski, Igor Nedelkovski:
ANALYSIS AND COMPARATION OF MODELS FOR INTERACTIONS IN VIRTUAL ENVIRONMENTS

Filip Popovski, Igor Nedelkovski: COMPARATION OF PHYSICALLY BASED REDNDERING AND PHOTO REALISTIC RENDERING

Mateja Puhalo, Ana Slugić, Igor Majnarić: UBRZANO STARENJE SVJETLOŠĆU BIJELE BOJE OTISNUTE U TEHNICI UV LED SUŠEĆEG INKJETA
LIGHT ACCELERATED AGEING OF WHITE INK PRINTED IN UV LED INKJET TECHNIQUE

Predrag Putnik, Branka Levaj : PROMJENE KOLORIMETRIJSKIH SVOJSTAVA MANDARINA UKLANJANJEM POKOŽICE S NJIHOVIH SEGMENTATA
COLORIMETRIC PARAMETERS VARIATION IN MANDARINS WITH PITH REMOVAL FROM THEIR SEGMENTS

Antoneta Tomljenović, Jadranka Akalović, Ivan Kraljević, Marijan Povodnik: UPORABNA KVALITETA KOŽE ZA IZRADU GALANTERIJE
USAGE QUALITY OF LEATHER FOR ACCESSORIES

Antoneta Tomljenović, Tomislav Rolich, Ana Sutlović, Iva Vujadinović: PRIMJENJIVOST NAMJENSKI DIZAJNIRANOG QR KODA NA PLETIVIMA ZA MAJICE
APPLICABILITY OF PURPOSEFULLY DESIGNED QR CODE ON KNITTED FABRICS FOR T-SHIRTS

Antoneta Tomljenović, Kristina Rusak , Alma Delalić: TRAJNOST PA6 I PA6.6 MATERIJALA NAMIJENJENIH IZRADI RIBOLOVNIH ALATA U UVJETIMA PRIRODNOG STARENJA
DURABILITY OF PA6 AND PA6.6 MATERIALS FOR FISHING GEARS AFTER NATURAL AGEING

12:15 – 14:15 Presentacije studentskih radova / Student papers presentations
(moderatori / moderators: Kristijan Golubović, Zdravko Schauerl, Antoneta Tomljenović)

Ana Agić, Marko Bartolić, Saša Car: NAMJERNA GREŠKA TEKSTUALNIH ELEMENATA KOD ZAŠTITNOG TISKA
DELIBERATE DELINQUENCY IN PROTECTIVE PRINTING

Željko Bosančić: QR KODOVI U POSTUPKU ODRŽAVANJA
QR CODES IN MAINTENANCE PROCEDURES

Jelena Cupar, Martina Gabaj, Sandra Jovanović, Hrvoje Medved: ISTO, A RAZLIČITO LICE
SAME BUT DIFFERENT FACE

Zvonimir Mihaljek: RAZLIKA U KVALITETI ISPISA KOD INK-JET PISAČA PRI UPORABI ORIGINALNIH I ZAMJENSKIH TINTI
DIFFERENCE REGARDING QUALITY OF PRINTING WHEN USING ORIGINAL AND GENERIC INK-JET INK

Daniel Pugar, Matija Sakoman: ISTRAŽIVANJA MEHANIZMA TROŠENJA ZUPČANIČKOG SKLOPA PISAČA SERIJE HP4300
INVESTIGATIONS OF WEAR MECHANISMS ON A GEAR ASSEMBLY ON A HP 4300 SERIES PRINTER

Vedrana Šehagić: VREDNOVANJE SVOJSTAVA MATERIJALA U SVRHU 3D SIMULACIJE ŽENSKE HALJINE
EVALUATION OF THE MATERIAL PROPERTIES WITH THE PURPOSE OF FEMALE DRESS 3D SIMULATION

Branimir Habek: ANALIZA PROMJENE BOJA KOD DIGITALNIH FOTOGRAFIJA SNIMLJENIH RAZLIČITIM ISO VRIJEDNOSTIMA
ANALYSIS OF COLOUR CHANGES IN DIGITAL PHOTOS TAKEN WITH DIFFERENT ISO VALUES

14:30 Domjenak povodom otvorenja žirirane studentske izložbe fotografija (Kula Lipica) / Opening of the Photography exhibition, banquet (Tower Lipica)

15:30 – 17:30 Fotografska radionica / Photo Workshop

21:00 Svečana večera / Gala dinner (Restaurant Krešimir)

Subota / Saturday, 5.10.2013.

9:30 Izlet / Exursion (Stinica)